The Impact of Social Values In The Context of The Individual Skills of The Twentieth Century Atheist and for The Development of Art Education Curriculum for Middle Phase In Iraq

بحث مقدم من
عمر عبد الأمير سلمان
ماجستير بقسم المناهج وطرق تدريس
خلفية المشكلة:
أن التصور الذي يحمله الإنسان، ونظم القيم التي ترتبط به، يترك أثر في سلوكياته، أو إيجابياً، ويعكس ذلك الأثر بطبيعية الحال على سير المجتمع وبناء الحضارة برمتها. كذلك يستمر الإنسان القيم دائما كمعيار لجميع الأعمال والتصورات ويعتبرها ميزانا لكلمه وقيمته.
و تعد القيم هي الواجهة الأساسية لسلوكيات الفرد، فهي المنطلق الذي بدوره يؤثر في تشكيك السلوك.

فبالنسبة ليفصل تلك العلاقة التقدمية بين الإنسان وبيئته من حوله، فمن خلال القيم يستطيع الإنسان الحكم على جمليات العمل الفني، ومن خلالها أيضاً تتشكل لديه المعرفة بالأشياء من حوله وعمله وتفاعل مع هذه الأشياء وثم يتعتبر القيم أهدافاً للاستمرار ونهاتيات لسلوكه في علاقته وتفاعله مع البيئة والمجتمع الذي ينتمي إليه.

ومع التطورات الإنسانية على الأرض وتطور السلم القيمي، كان ظهور القيم الأولى هو بداية لمعرفة التطورات والتقدم إلى الوراء، حيث اكتشف الإنسان أن القيم تتقلص إلى مراحل أصغر من الرقم والتقدم.

وعليه فإن القيم هي ناتج تقسيم الإنسان لتفاعل بينه وبين مشاعره وبين العالم من حوله، فيصدر العرف العاقل في المعادلة حكما قيما، ويكون الشعور أو الفعل أو الشيء خيراً أو شرٌ بما يترتب عليه من مصلحة مرضية حيث تتشكل تلك القيم وفقاً للمستوى المعرفي للنظام الذي هو بالأصل مكتشف القيم وصانع قوانينه وحكم عليها بالتفاع أو الضرر. وترتبط القيم السلوكية بالمجتمع، وقد أشار عبد الله الطيف خليفة إلى رأي موريس في العلاقة بين القيم والسلوك حيث هي التوجه أو سلوك المفضل في التوجهات المتاحة، وتشنف القيم إلى ثلاث فئات:

---
(1) محمد إبراهيم كاظم: وتطور القيماني، نشرة المجتمعات الدينية، المركز القومي للبحوث، القاهرة، ص 1. 1992
(2) نص مبسط القيم، العالم العربي 2010
(3) عبد الله الطيف خليفة، ارتفاع القيم، مدارس النفسية، دبادسة – العدد 10، مارس 2015
(4) مدارس النفسية، الكويت 46

(AmeSea Database – ae – July. 2015- 0041)
الرقم الأولي: القيم العاملة: الذي يمكن الكشف عنها من خلال السلوكي التفصيلي التحليلي.

الرقم الثاني: القيم المتصلة: التي يمكن دراستها من خلال الرموز العاملة في السلوكي تنبؤ على
تصورات المثالية للحكم على الفعل والسلوك.

الرقم الثالث: القيم الموضوعية: إن التوجيهات القيمية في الحياة تنظم على عوامل هي الذات
لاستماع بالعمل- الاكتفاء الذاتي وتقدير أفكار الآخرين.

وكانت هناك ملامح مرتبطة بنمو وارتفاع في القيم، والقيم تمضي في ارتفاعها من
الطفولة المبكرة حتى نهاية العمر، فهي ليست قاصرة على مرحلة بعينها، فبعد نمو الفرد تزداد
المعايير في الوضوح و الكفاءة في تحديد قيمة، هناك مستويات مختلفة لاستيعاب الفرد للقيم،
تكون من مجرد تقبل ثم الشعور والالتزام و مع نمو الفرد يحدث إعادة الترتيب أو التوزيع وفقا
لأهميةها. أن الباحثين في مجال القيم أخذوا في الاعتبار المظاهر النوعية والتميزها
والارتفاع من السياق إلى التركيب والمن الخصوصية إلى العمومية ومن الوسيلة إلى الغاية.
فالقيم هي موصولة في تفاعل بين الفرد وبين الإطار الحضاري.

وقد أصبح الاهتمام التربوي بما تحمله مادة التربية الفنية من قيم تربوية شتى يعتبر من
أهمية الركائز التي ينفق عليها أساس المجتمعات وتتحكم في سلوكيات أفرادها و تعتبر عن
أسلوبهم في الحياة.

حيث أن التربية الفنية تعد جزءا من ثقافة المجتمع لما لها من دور رئيسي فعال في
تغيير الإنسان و حياته، فلا يمكن فصلها عن طبيعة كيان المجتمع الذي تمارس فيها، لذلك فهي
وسيلة تربوية وتهذيبية ترسل بآثرها عبر الحدود لتنفع إلى السمو بالقيم التربوية.
وتتكون القيم وفقاً للمعايير من حيث المضمن أن المواضيع التي ترتيب عليها القيم
وتتضمن قيم دينية، وطنية، اقتصادية، اجتماعية، علمية، أخلاقيها، جمالية، الروحية، ثقافية كما
توجد قيم سلالية كمالية والمتاع، والقيم غائية كالعدل والحرية، ومن حيث الشدة والجودة قيم
ملزمة كالكليات الضرورية، وقيم تفضيلية، للحاجيات وقيم مثالية للتحسينات.

وهناك خصائص للفهم ومستوياتها: 

1. ذاتية: وفقاً لخبرات الفرد ومستوياته المعرفية، ونظام تعليمية على طرق وأساليب تفكيره
وأن للمهارات والتجارب والخبرات القيادية التي مر بها تشكل خلالها المنظور الذاتي
للقيمة.

(1) عطية محمود ١٩٦٥ التوجيه التربوي والمهني - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.

٢٦٠

(AmeSea Database – ae –July. 2015- 0041)
مشكلة البحث

من خلال القراءة التحليلية الإستطلاعية التي قدمها الباحث لأهداف ومتى دليل معلم التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة بالعراق وجد عدة ملاحظات في مدى استراتيجيات وثوابع عدد من المفاهيم والحقائق التي ارتبكت بمنظمة القيم التربيةية خلال تتبع إحدى الخدمات الدراسية بدليل معلم التربية الفنية كنموذج عبر الصفوف الثلاثة للمرحلة، حيث اكتشفت بعض القيم الاجتماعية في التتابع عبر السنوات الثلاث، وترجع تأثيرها، وظهرت في مرحلة متأخرة دون مراعاة المعايير الاستراتيجية والتابع والتكيف كالإبدي المعايير الفعالة في أي تنظيم منهجي. الأمر الذي ترتب عليه عدم وضع رؤية لأساليب تجربة تلك القيم الاجتماعية في منظومة المهارات العامة التي تسعى نظم التعليم المعاصرة إلى اكتسابها للمتعلمين قبل التخرج عبر أطر منهجية ميادين المعرفة المنظمة ومن بينها التربية الفنية.

أمثلة البحث:

1. ما طبيعة العلاقة بين القيم الاجتماعية التربية ومقومات المهارات العامة للعمل والحياة في القرن الحادي والعشرين؟

2. ما هي منطلقات تطوير عناصر منهج التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بالعراق في ضوء تحليل تتابع العلاقات القائمة بين القيم الاجتماعية والمهارات الفردية؟


(AmeSea Database – ae –July. 2015- 0041)
أهداف البحث:

1. الكشف عن منطقات الارتباط فيما بين القيم الاجتماعية التربوية وبين مقومات المهارات الفردية في القرن الحادي والعشرين.
2. تطوير منهج التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بالعراق في ضوء العلاقة التكاملية بين القيم الاخلاقية التربوية ومقومات المهارات الفردية في القرن الحادي والعشرين.

فروع البحث:

1. توجد علاقة إيجابية بين طبيعة القيم الأخلاقية التربوية وبين مقومات المهارات الفردية في القرن الحادي والعشرين.
2. كلما تحققت المبادئ الاستمرارية والتكامل في تناول القيم الأخلاقية في عناصر منهج التربية الفنية للمرحلة المتوسطة، كلما تحققت مكوثات دالة على التناول والترجمة لعدد من المهارات الفردية الفعالة في أهداف ومحتوى ذات المنهج.

أهمية البحث:

قد تفيد الدراسة الحالية فيما يأتى:

1. دعم القيم الأخلاقية في مناهج التربية الفنية كإحدى أساليب الربط بين منظومة التعليم ومنظومة المجتمع المحيط بالتعلم.
2. تقدم نموذج منهجي إجرائي لعملي المادة قائم على أساليب تطبيق وتوظيف القيم الاجتماعية وترجمتها من خلال عمليات المنهج.

حدود البحث:

تقتصر الدراسة الحالية على ما يلي:

1. تحليل وحدات التعبير الفني، التصميم والزخرفة في منهج التربية الفنية في الصفوف الثلاثة للمرحلة المتوسطة بالعراق (الأول- الثاني- الثالث).
2. مجال القيم الاجتماعية.
3. تصنيف سرية عبد الرزاق صدقي للعوامل المشتركة للمهارات العالمية التأسيسية.

أدوات البحث:

1. استبان موجه للخبراء في ميادين حول العلاقة بين القيم الاجتماعي والمهارات الفردية للقرن الحادي والعشرين.
2. استبان موجه للخبراء في تخصص مناهج وطرق دراس في مجال التربية الفنية حول منطقات تطوير عناصر منهج التربية الفنية المقترح.

(AMESEA Database – ae – July 2015-0041)
الإطار النظري:

القيم.. ماهيتها وأسباب تدنئها عند الشباب والحلول:

القيم هي مجموعة المبادئ والتعاليم والضوابط الأخلاقية التي تحدد سلوك الفرد، وترسم له الطريق السليم الذي يقوده إلى أداء واجباته الحياتية ودوره في المجتمع التي ينتمي إليها، وهي إلى جانب ذلك السياق المنبع الذي يجمده من الوقوع في الذنوب، ويحول بينه وبين ارتكاب أي عمل يخالف ضميره، أو يتنافي مع مبادئه وأخلاقيته، والقيم هي التي تؤثر في بناءنا العميل، فهي مرجعية حكمنا لما هو منكر أو أفضل، صح أو خطا، وهي لاواعية. وتختلف القيم من مجتمع إلى مجتمع، كما تختلف من شخص إلى آخر، لكنها بالإجماع شيء أساسي لكل إنسان ولكل مجتمع تساع لبناء نفسها وتطوير بنيتها الاجتماعية والأقتصادية، وتشتهر أجيال مخلصة لوطنها.

ونحن نجد شواهد من قيم سامية في القرآن والسنة وقلم تعالى (والعائفين عن الناس)
وقال تعالى (ومعهمون بعدهم إذا عاهاوا) (1) وقال تعالى (ووالصابرين في البأساء والضراء)
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (. .. وممازل الرجل يصدق ويتذمر الصدق حتى يكتب
عند الله صديقا .. ومتقال الرجل يكتب ويتحري الكذب حتى يكتب عند الله كذابا).

أهمية القيم تكمن في أنها تحتثنا على القيام بأوامر ديننا الإسلامي قولا وعملا، وبعد معيار مهم نحدد من خلالها ما هو مرغوب وغير مرغوب ، وتساهم في تحقيق الأهداف السامية لكل منا وتمثل الهيئة الصادقة التي يحملها كل إنسان بداخله، وهي التي تتحكم بردود أفعالنا الإدارية، ومصادر القيم ينبع قيم الواحد منا أو يكتسبها من مصدر عددية منها أو لا نظرية أو شخصية الفرد، ووالدين والأسرة، الأصدقاء البيئية من حوله، تعاليم المدرسة والمعلمون، الدين، الإعلام .. وغيره ولهذا نلاحظ أن هذه القيم بدأت بالتناقص في مجتمعنا وخاصة لدى الشباب، فنرى مظاهر الإدعاء على الممتلكات العامة وعدم المحافظة نظافة المرافق العامة، عقوب الوالدين والإدعاء البديع على الأخرين، التحرشات الجنسية، السرقات ..، محاولات الانتحار .. إلا ولكن ما هي أسباب تدنى مستوى القيم في المجتمع والفردي ؟ هناك الكثير والكثير من العوامل التي تؤثر على الفرد منا وتحرف أخلاقيته إلى السلمي، من هذه الأسباب:

(1) سورة البقرة – آية 177.
(2) سورة البقرة – آية 177.

(AmeSea Database – ae –July. 2015- 0041)
1- ضعف الوعي الديني، عدم وجود صلة قوية بين الشخص وربه يؤدي إلى احساسه بالضياع وعدم المسؤولية.

2- القوة السبعة، فغالب الشباب الآن يتخذون المغنيين أو الممثلين قوة لهم وهذا بالتالي يؤثر سلبًا على سلوكهم.

3- الفقر والحاجة، فهو سبب رئيسي للسرقات وحوادث الاعتداءات.

4- عدم تلقي التربية الصحيحة من الوالدين.

5- تعنيف الطفل وضربه بشدة، أو بالعكس الدال اللازم للطفل.

6- عدم قيام المدرسة والمؤسسات التربوية بدورها في تعليم الطفل المبادئ الصحيحة، وعدم كفاءة المعلم أخلاقيا.

7- الرفقة السيئة وأصدقاء السوء.

8- الاستغاثة للأغاني، والتي يُغلبها تحدث عن الحب والشوق والمعاناة والحزن، مشاهدة الأفلام الإباحية أو الجنسية.

9- عدم قيام الحكومة بدورها تجاه الشعب.

10- التعليم، وعدم الأخذ بالحقوق، المشاكل الأساسية، المشاكل السياسية، الجهل وضعف التعليم، الاحتلال، غلاء الأسعار ... إلخ.

بعد التعرف على أسباب ضعف القيم في المجتمع، هل يمكن معالجة هذه الظواهر لأعادة زرع القيم وتثبيتها لدى الشباب؟ إن الأزمة الأخلاقية ليست أزمة فرد أو أزمة ذاتية وإنما هي أزمة بناء أو أزمة تشك في مجتمع يضمن داخله نظما اقتصادية واجتماعية وسياسية متقاتلة، لذا علينا جميعا ان نتعاون لمعالجة هذه المشكلة أفرادا ومجتمعنا والقيام بالخطوات اللازمة لذلك.

منها:

1- نشر التعاليم الإسلامية وتثقيف الناس بها، وبيان الحلول والحريات والثواب والعواقب.

2- تقوية الوعي الديني لدى الفرد والتقرب إلى الله والحرص على أعمال الخير والبعد عن المعاصي.

(1) منى عبد الفضيل عبد الفتاح الأبدي: "القيم التربوية علاقتها بسمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة قناة السويس، 1995، ص: 12 - 17.

(AmeSea Database – ae – July. 2015- 0041)
- القراءة والإطلاع وزيادة المعرفة والتنقية.

4- حسن تربية الطفل وشأنه في بيئة ذكية ومريرة، ومتابعة الأطفال خصوصاً في مرحلة المراهقة ومتابعة اصداقتهم، وحسن توجيههم وإعداد النصائح لهم، وعدم تعنيفهم.

5- مشاركة الأفراد في الأيام والأسابيع العامة، مثل أسبوع المرور، أسبوع السحر، يوم المعلم، يوم مرضى الإيدز ...

6- أن يكون لكل فرد هدف سام وغاية يسعى إليه ويشغله وقته.

7- قيام الإعلام بالتنوع والتشاور والتعاون مع المجتمع في حل هذه المشكلة من خلال برامج دعوية، أفلام هادفة، مسابقات ومشاريع تحفز الأفراد إلى تقييم سلوكياتهم.

8- تعديل المناهج المدرسية وطرق التدريس بحيث يكون محب للطفل ويثره على طلب العلم، والتركيز على ترسيخ المبادئ والأخلاق الحسنة في الطفل أكثر من درجاته أو تحصيله الدراسي.

9- إخراج الزكاة لكل مسلم، والتصدق على المجتمعين.

10- طاعة ولي الأمر وعدم الخروج عن أمره إلا أن أمر بما يخالف الدين.

11- نشر العدل، وقيام المحاكم بدورها على أكمل وجه وعدم الظلم.

12- قيام الحكومة بواجبها تجاه الشعب بأكمل وجه، والمحافظة على أموالهم، وتوفر حياة كريمة لكل فرد.

- القيم الاجتماعية في إطار المهارات الفردية:

لما كانت القيم الاجتماعية هي المنظومة الرئيسية التي تؤثر بدورها في تشكيل السلوك الإنسان، فهي على هذا النحو تتفاعل بقوة مع منظومة المهارات العامة وخصوصا المهارات الفردية، والتي تسعى نظم التعليم تأسيسًا لدى الأفراد كنموذج سوكيتهم يتم ترمجتها من خلال القيم التي يستهدفها النظام التعليمي.

وقد أشارت سرية صدقي (1) إلى تعدد مسميات المهارات العامة في بعض دول العالم كالأمالي المتحدة والمملكة المتحدة وغيرهما، حيث أطلق عليها مهارات مجتمعية أو مهارات الحياة.

وكمَا أشارت إلى دول أخرى أطلق عليها مهارات العمل أو مهارات التمكن الأساسية.

(1) سرية صدفي : ٢٠١٤، التجارب المعاصرة للمهارات العامة، مذكرات غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ص ٢٠١٥.
وبمراجعة تلك المسميات نجدها وان تعددت فقد ارتبطت بالمهارات الاجتماعية ومهارات الحياة.

وبناء عليه قد أشارت عدة تقارير حول العالم إلى أهمية تمكن خريج أي نظام تعليمي من هذه المهارات مثل التنافس بالعمل ليكون قادرًا على المنافسة الدولية في مجال العمل بمهارات أساسية كالثقافة والعرفة ومهارات خاصة بالعلاقات مثل الإتصال والعمل في الجامعة.

ومهارات شخصية خاصة بالقدرة على التعلم وتقيد الخبرة فهي مهارات لازمة لإستثمار قدرات الفرد الشخصية والمساهمة في بناء إستجابة خاصة به.

أن ذلك الإستثمار للقدرات الشخصية السابقة الإشارة إليها هو إستثمار في الأساس منظومة القيم التي تبني نظام التعليم إرساؤها لدى المتعلم، ومن ثم تترجح تلك المنظومة عن طريق تأهيل عدد من المهارات الأساسية العامة للعمل والحياة وهو الأمر الذي تسعي نظام التعليم المعاصر إلى ترجمتها ضمن منظومة المناهج والمقررات والأنشطة ونظام التقييم التي قدمتها مؤسسات التعليم.

وقد قدمت سرية صدقي (1) تصنيفًا للعوامل المشتركة العامة أو تأسيسها في خمس مجالات

- المهارات العامة التأسيسية: مثل محو الأمية، استخدام التكنولوجيا
- المهارات المرتبطة بالفرد مثل الإتصال، التواصل بين الأفراد، العمل في مجموعات، مهارات العمل في حل المشكلات.
- الإدارات ومهارات التفكير مثل جمع وتنظيم المعلومات، حل المشكلات، التخطيط والتنظيم، مهارات التعلم الذاتي، الإبتكار والإبداع، التفكير المنظمي.
- المهارات المرتبطة بمبادئ العمل: مثل مهارات الإستحداث والإختراع والمخاطر.
- المهنية.
- المهارات المرتبطة بالمجتمع: مثل المعرفة بالحقوق والواجبات المدنية والمواطنة والمهارات المرتبطة بها.

وبناء عليه قام الباحث بعمل ربط بين القيم الاجتماعية التي صنفها الباحث والمهارات الفردية التي قدمتها سرية صدقي.

الإطار العملي:

1- قام الباحث بتحديد قائمة بالارتباط بين القيم الاجتماعية ومهارات الفردية في تطوير منهج التربية الفنية.

-----
(1) سرية صدقي: المرجع السابق، ص 4.
(2) سرية صدقي: المرجع السابق، ص 29.

(AmeSea Database – ae – July. 2015 - 0041)
2. قام الباحث بتصميم وتحديد استبان موجه للخبراء بالمرحلة المتوسطة في إطار القيم الاجتماعية والمهارات الفردية للقرن الحادي والعشرين.

جدول يوضح القيم الاجتماعية

<table>
<thead>
<tr>
<th>درجة الحدث</th>
<th>المعيار الثلاثي</th>
<th>تسلسل الفقرات</th>
<th>محور ثانوي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>غالباً (3)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>نادر (1)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>أحياناً (2)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>%</th>
<th>%</th>
<th>%</th>
<th>%</th>
<th>%</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>تشجيع الطالبة على التعبير الفني الحر.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>نشجع الشخصية الفنية للطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>تأكيد ثقة الطالبة بالنفس.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>نشجع القيم الإنسانية للطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>نشجع القيم الاجتماعية للطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>نشجع القيم الثقافية للطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>تنمية روح التعاون لدى الطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>تنمية قواعد النظام لدى الطلبة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>تحميل المسؤولية بإنجاز الأعمال الفنية المختلفة.</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(AmeSea Database – ae –July. 2015- 0041)
جدول بوضوح المهارات الفردية

<table>
<thead>
<tr>
<th>مهارة الفردية</th>
<th>تسلسل الفقرات</th>
<th>محور ثانوي</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>القدرة على التكيف والمهارات الاتصالية والإبداع والتعلم الفكري لدى الطلبة.</td>
<td>القدرة على التكيف ومهارات الاتصال والإبداع والتطلع الفكري لدى الطلبة.</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>العمل على التواصل الفضائي والبصرى لدى الطلبة.</td>
<td>العمل على التواصل الفضائي والبصرى لدى الطلبة.</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>العمل ضمن مجموعه الحقوق والواجبات والواجبات لدى الطلبة.</td>
<td>العمل ضمن مجموعه الحقوق والواجبات لدى الطلبة.</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>تحمل المسؤولية بإنجاز الأعمال الفنية المختلفة لدى الطلبة.</td>
<td>تحمل المسؤولية بإنجاز الأعمال الفنية المختلفة لدى الطلبة.</td>
<td>4</td>
</tr>
</tbody>
</table>

مصطلحات البحث:

القيم:

هي مجموعة من القواعد والأهداف والنظريات التي تواجه الإنسان سواء في علاقاته بالعالم المادي أو الاجتماعي أو السماوي (1).

القيم الاجتماعية:

وهي القيم التي تتيح بالناس والمجتمع وتعني بمساعدة الآخرين، ويعبر عنها ببحبة الناس والتعاون بينهم، ويتم سلك الشخص المعني بالقيم الاجتماعية بالضحية من أجل الآخرين وإنكار ذاته (2).

(1) جبران مسعود: 1987. الرائد في اللغة، بيروت، ص 710.
(2) أحمد مختار مكي محمد: "دراسة لبعض القيم الأخلاقية والسياسية في قصص صحافة الأطفال المصرية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أسيوط، 1991، ص 41.

268

(AmeSea Database – ae – July. 2015- 0041)
المهارات العامة:
تعني القدرة على القيام بعمل من الأعمال بشكل يتسم بالدقة والسهولة والسيطرة والإقتصاد فيها ينال للفرد من جهد ووقت (1).

التطوير:
منح الأفراد المعرفة والمهارات والخبرة اللازمة التي تمكنهم من القيام باأدوار ومسؤوليات أكبر وذات متطلبات أكبر وفي الوقت الحالي فإنه يشغله تفكير خاص على تعليم الأشخاص كيف يقومون بتطوير أنفسهم، وهي فكرة ينبغي أن تتم أساس عملية إدارة الأداء (2).

منهج التربوية الفنية:
هو جميع الخبرات التربوية التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخل الفصل أو خارجه وفق أهداف محددة تساعد على تحقيق النمو الشامل من جميع النواحي الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية (3).

الاستنتاجات:
1- لقد تحقق فيها علاقة إيجابية بين القيم الأخلاقية التربوية وبين مقومات المهارات الفردية في القرن الحادي والعشرين من خلال إجراءات الطالب وأهمية دوره في عصر العولمة والانتfaker وانه جزء من سيرته ومدرسته التي هي جزء من مجتمعه المحلي ومن ثم وطنه الأكبر الذي هو جزء من العالم العربي والإسلامي ثم العالم أجمع، لكي يستطيع أن يحقق التوازن بين مقومات الشخصية الوطنية والإسلامية من وجهة الانتفاخ على الثقافات العالمية من جهة أخرى.
2- تحقيق المبادئ الاستمرارية وتناول القيم الأخلاقية في عناصر منهج التربية الفنية للمرحلة المتوسطة بتحقيق مؤشرات دالة على التناول والترجمة لعدد من المهارات الفردية الفعالة في أهداف محتوى ذات المنهج.

(1) كنعان، 1985، ص 3-5.
(2) www.abahe.co.uk
(3) goodtree99.ahlamontada.com/t217-topic

(AmeSea Database – ae – July. 2015- 0041)
3- بالتركيز على إعداد المعلمين إعدادًا جيدًا و أن ينظر معلم القرن الحادي والعشرين بنظرية
شمولية تزامي الجوانب النفسية والثقافية والاجتماعية والمادية والتكنولوجية.

التوصيات :

1- تنمية المجتمع وخلق جيلًا واعياً ومحصناً وفيراً وبدأ ذلك من دور معلم التربية الفنية.
2- تعويج الطلبة زيارة المتاحف الفنية ويُباين دورها في تنظيم البرامج والندوات وورش العمل
في نقد الأعمال الفنية واستقطاب نقاد محترفين مع خص المعلمين بالدعوة كجزء من
التنمية الاجتماعية واستكمال مهام التربية.
3- وضع برنامج للتدريب الطلاب والمعلمين والإداريين للاستفادة القصوى من التقنيات
 الحديثة.

المراجع

1- سيرة صديقي : 2014 , التجارب المعاصرة للمهارات العامة ، مذكرات غير مشورة ،
كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
2- سيد القمني : 2010، تبسيط القيم ،
3- عبد الطيف خليفة 1992، ارتفاع القيم - دراسة نظرية عالم المعرفة - العدد (10) أبريل
المجلس الوطني للثقافة والفنون الإدارية - الكويت.
4- عطية محمود 1965 التوجه التربوي والمهني - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة.
5- محمد إبراهيم كاظم : 1997، التطور القيم و تنمية المجتمعات الدينية، المركز القومي
للبحث، القاهرة.
6- منى عبد الفتاح الألفي: "القيم التربوية علاقاتها بسمات الشخصية لدى طلاب
المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير غير مشورة، كلية التربية ، جامعة قناة السويس،
1995، ص : 16 - 17

(AmeSea Database – ae –July. 2015- 0041)
Summary

The research current social values that are the result of human assessment of the interaction between him and his feelings and the world around him, is issued sapiens party in the equation judgment valuable, and be feeling, action or Alhie good or evil, including the consequent satisfactory interest where those values are formed in accordance with the level of knowledge of the human being which is basically the discoverer and manufacturer of value-laws and sentenced to benefit or harm, and associated behavioral values of society, it has been reference to the relationship between values and behavior which are preferred orientation or behavior in trends available, and the values are classified into three categories:

The first: the working values, which can be detected through detailed analytical behavior, Second: the perceived values, which can be studied through working in the codes of conduct and the adoption of the perceptions of the ideal of the rule to act and behavior. The third objective values, values for guidance in life are the factors governing the self, enjoy work, self-sufficiency and to accept the ideas of others, There were features linked to the growth and rise in values. And values go in upgrading its from early childhood through end of life, they are not limited to a particular phase, when individual growth standards increase in clarity and efficiency in determining the value, and there are different levels to accommodate the individual value, be just accept then the feeling and commitment and with the individual growth of re-arrangement happens or according to Ahimtha distribution.